

II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA RED IBEROAMERICANA DEL PATRIMONIO CULTURAL
PATRIMONIO RELIGIOSO DE IBEROAMÉRICA: Expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XIX)

MESA: ARCHIVÍSTICA Y MUSEOLOGÍA

Coordinadora de Mesa: Norma CAMPOS VERA

Viernes 9 de julio

Moderador 1: Alejo Ricardo Petrosini

09:00-09:20	INTRODUCCIÓN - PRESENTACIÓN DE LA MESA y SESIÓN 1		
09:20-09:40	Ximena Karla SANTA CRUZ MÉRIDA	Universidad del Valle	Libros de fábrica como documento invaluable de la museología
09:40-10:00	Friederike BERLEKAMP	Institut für Museumsforschung (Instituto de investigaciones museísticas)	El patrimonio intangible – oportunidades y desafíos en y para los museos
10:00-10:20	Luis ADAWI SCHREIBER	Museo Pedro de Osma	Museología crítica y gestión de colecciones. La Anunciación de Luis de Riaño en el Museo Pedro de Osma
10:20 - 10:40	Enrique BRICEÑO MEDINA Pamela CABALA Banda	Universidad Católica San Pablo, Arequipa, Perú	Modelo de intervención en bibliotecas conventuales. El caso de la biblioteca del Convento La Recoleta. Arequipa, Perú
10:40-11:00	PREGUNTAS Y RESPUESTAS		

Moderador 2: Ximena Karla Santa Cruz

11:00-11:10	PREPARACIÓN DE SESIÓN 2		
11:10-11:30	Xochitl INOSTROZA PONCE	Cecla/ Departamento de Ciencias Históricas,	Inventarios de la Iglesias del Curato de Belén y San Francisco de Socoroma (1778-1837). Patrimonio y religiosidad local. Altos de Arica
	Jorge HIDALGO LEHUEDÉ	Universidad de Chile	
11:30-11:50	Enrique BANUS IRUSTA	Universidad de Piura, Facultad de Humanidades	Estereotipos o mediaciones: del encuentro con el patrimonio cultural religioso en el Perú en el siglo XXI
12:10-12:30	Alejo Ricardo PETROSINI	Secretaría de Posgrado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires	Aproximaciones transdisciplinarias para el estudio del patrimonio mueble. Agencia y biografía de los restos materiales jesuíticos-guaraníes en museos de Argentina (siglos XIX y XX)
12:30-13:00	PREGUNTAS Y RESPUESTAS		
13:00-13:30	DEBATE - CONVERSACIÓN INFORMAL		